

2021年2月25日

各 位

東映アニメーション株式会社
代表取締役社長 高木 勝裕
(JASDAQコード番号:4816)
問い合わせ先 専務取締役 吉谷 敏
電話番号 03-5318-0639

組織変更及び人事異動に関するお知らせ

当社は、本日開催の取締役会において、2021年4月1日付で、下記のとおり組織変更と人事異動を実施することについて決議しましたので、お知らせいたします。

記

1. 組織変更(2021年4月1日付)

(1) 製作部門の再編

当社の優位性を活かした2Dと3Dの発展的融合による新たな製作フロー・映像表現の確立、組織力の強化を目的として、「製作部」と「デジタル映像部」を統合し、新しく「製作部」を設置する。

■「製作部」

- ・「製作編成室」:編成・予算管理・外部渉外等を行う
- ・「第一製作室」「第二製作室」「第三製作室」:ターゲットごとの複数ライン編成とする
- ・「IP・人材開発室」:新たなIPの創出や人材育成を行う
- ・「テクノロジー開発推進室」:DXやAI技術の開発を推進する
- ・「デジタル製作統合室」:デジタル製作フローを進化・推進する
- ・「CG製作室」:フルCG・ハイブリッドCG製作を推進する

(2) 営業部門の再編

国内外の区別を外し、各事業のグローバル視点でのビジネスの加速を目的として、営業部門を再編し、「映像事業部」「版權事業部」「イベント事業部」「営業推進部」を設置する。

■「映像事業部」

- ・「映像営業室」:国内外の映像全般の営業活動を行う
- ・「映像管理室」:映像資産・素材の保全と作成を行う

■「版權事業部」

- ・「版權営業室」:国内外の商品化権全般の営業活動を行う
- ・「版權開発室」:新たなキャラクター利用の開発等を行う
- ・「監修室」:キャラクター商品等の監修を行う

■「イベント事業部」

- ・国内外のイベント・ショー等に関する営業・企画運営を行う

■「営業推進部」

- ・「商品営業推進室」:国内外の商品開発・販売事業を行う
- ・「デジタルプロダクト推進室」:アプリゲーム等の開発事業を行う

(3) 「海外映像企画室」の名称変更・機能拡張

映像にこだわらず多種多様なIPを企画することを目的とし、「企画部」の「海外映像企画室」を「海外企画室」と名称変更し機能を拡張する。

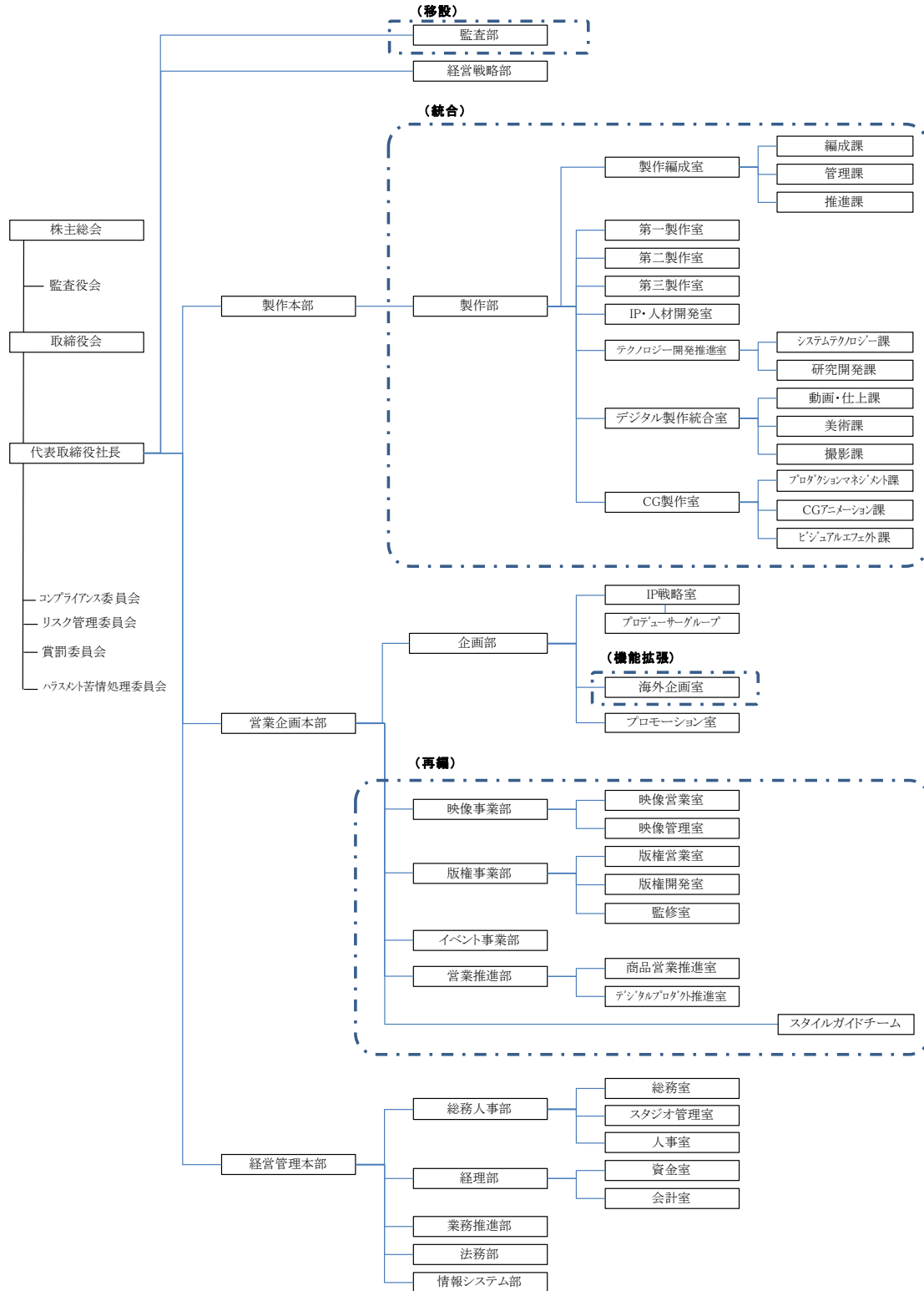
(4)「監査部」を社長直轄に移設

独立性を担保し、社内への牽制機能を強化することを目的とし、「経営管理本部」内に設置していた「監査部」を社長直轄に移設する。

2. 人事異動(2021年4月1日付)

新 役 職 名	氏 名	旧 役 職 名
取締役 営業企画本部長兼 経営管理本部副本部長	辻 秀典	取締役 営業企画本部長
取締役 営業企画本部副本部長兼 製作本部副本部長	山田 喜一郎	取締役 営業企画本部副本部長兼 商品事業部長
執行役員 営業企画本部 企画部エグゼクティブ・プロデューサー兼 製作本部製作部スーパーバイザー	鷺尾 天	執行役員 営業企画本部 企画部エグゼクティブ・プロデューサー
執行役員 製作本部製作部スーパーバイザー	梅澤 淳稔	執行役員 製作本部製作部長
執行役員 製作本部製作部長	氷見 武士	執行役員 製作本部デジタル映像部長
営業企画本部 映像事業部長	山下 良幸	営業企画本部 ライセンス事業部長
営業企画本部 著作権事業部長	上村 敏行	営業企画本部 ライセンス事業部長代理
営業企画本部 イベント事業部長	佐渡 和隆	営業企画本部 商品事業部長代理
営業企画本部 営業推進部長	浮田 康平	営業企画本部 商品事業部長代理

新組織図(2021年4月1日～)



以上